

Mededelingenblad

van de Heemkundige Studiekring **Kempenland**



Jaargang 21, afl. 5, mei 2010

Uitnodiging

voor de
excursie

naar

Esbeek en Hilvarenbeek

op zaterdag

29 mei 2010

Kosten

De kosten - exclusief vervoer en drankje museum-brouwerij - bedragen € 22,00 per deelnemer.

Programma

- 11.00 uur aankomst Schuttershof Esbeek met koffie
- 11.15 uur uitleg over kunstenaar Andreas Schotel en museuminitiatief
- 12.15 uur naar 'De Schuttel' van Andreas Schotel (per auto)
- 13.00 uur terug naar de Schuttershof voor de lunch
- 14.30 uur bezoek met uitleg aan de Sint-Petrus-Bandenkerk te Hilvarenbeek met mogelijkheid voor goede klimmers om van het uitzicht op de toren te genieten
- circa 15.45 einde excursie en wie wil, kan nog naar het proeflokaal van museum-brouwerij De Roos voor een afsluitend drankje

Voor de jaarlijkse excursie heeft het bestuur gekozen voor het dorp dat vorig jaar de Brabant Derby won en zo voor de plaatselijke gemeenschap een flink geldbedrag beschikbaar kreeg. In de Schuttershof te Esbeek bevindt zich het kleine, huiskamerachtige Andreas Schotel Museum, dat sinds vorig jaar geopend is.

De Rotterdamse grafisch kunstenaar Andreas Schotel (1896-1984), een leerling van de Rotterdamse kunstacademie van Antoon Derkzen van Angeren, was tijdens de eerste wereldoorlog aan de grens in Noord-Brabant gelegerd geweest en had zo een zwak voor Brabant gekregen. Via een Rotterdams contact komt hij in 1922 op het landgoed De Utrecht terecht. Vanaf 1924 trekt hij jaarlijks in de zomermaanden met vrouw en twee dochters naar Esbeek, waar hij bij De Oranjabond een houten vakantiehuisje, later omgedoopt tot 'de Schuttel', heeft geplaatst en bewoond. Als vreemde socialistische, atheïstische snuiter wordt hij door de katholieke dorpsbewoners geaccepteerd, zodat hij er zich tot zijn dood op zijn gemak voelt en steeds blijft komen. Geheel in de sfeer van de late negentiende-eeuwse kunst zoekt Schotel het platteland op om daar inspiratie op te doen voor zijn houtsneden, etsen en tekeningen. Hij zal niet

alleen het (bos)landschap tot onderwerp van zijn etsen nemen, maar vooral de boerenbevolking bij de arbeid, waardoor hij – misschien ongewild – een chroniqueur is geworden van alle veranderingen in de landbouw in de loop van de twintigste eeuw.

In 1979 is de Stichting Andreas Schotel opgericht om bij toerbeurt ieder jaar (als ware het een kunst-



uitleen) een andere ets van Schotel thuis te kunnen hebben. In 2000 hebben ze zich beijverd om het vakantieverblijf te restaureren en samen met het Brabants Landschap open te stellen. Het is daarom niet vreemd dat leerlinge Leen Rademaker die over de nalatenschap van Andreas Schotel heeft gewaakt, deze in zijn geheel aan de Stichting Andreas Schotel heeft overgedaan. Op haar beurt heeft deze stichting de zorg voor het werk op zich genomen en het Andreas Schotel Museum als onderdeel van de Schuttershof ingericht om zo de langdurige band tussen Schotel en Esbeek levendig te houden.

Aansluitend gaan wij naar het aantrekkelijke



Hilvarenbeek, waar wij de monumentale Sint-Petrus-Bandenkerk aan een nadere beschouwing onderwerpen.

De stichting van de kerk gaat terug tot de 10de eeuw. Al in 1157 is er sprake van de stichting van een kapittel, een van de eersten in Brabant. De pijlers van het huidige middenschip stammen uit de 14de eeuw. Hoewel de kerk in gotische stijl is uitgebreid en aangepast, zijn er nadien vele wijzigingen aangebracht in de hoogte van de zijbeuken, de grootte van het koor enz. De huidige, robuuste, 75 meter hoge toren in Kempische baksteengotiek dateert uit het midden van de 15de eeuw en domineert met zijn spits uit 1615 van verre het silhouet van Hilvarenbeek. In de toren bevindt zich vanouds een beiaard, waarop concerten verzorgd worden o.a. door vaste beiaardier Gideon Bodden. Het interieur heeft een opmerkelijke preekstoel uit 1628, koperen kroonluchters, koorgestoelte in renaissancestijl, barokaltaren met beelden van Walter Pompe en Van Hirtumorgel, waarop concerten o.a. door Ad van Sleuwen worden verzorgd. Al met al een brandpunt van Kempische cultuurhistorie.

Route

Het adres van het Schotelmuseum/Schuttershof luidt: Dorpsstraat 2, 5085 EG Esbeek (tel. 013-5169242). Voor de routeplanners is de postcode met huisnummer voldoende.

Anders 2 routes:

1. via Oirschot, Oostelbeers, Middelbeers, Diessen naar Esbeek;
2. via Veldhoven, Steensel, Eersel, Duizel, Hapert, Bladel, Reusel richting Tilburg tot de afslag Esbeek.

Aanmelden:

Stuur een berichtje aan mevr. D. v.d. Gevel (tel. 040-243 54 83) of mevr. R. Bakermans (tel. 040-281 49 35). Het excursiebedrag overmaken op Postrekening nummer 28.30.100 of ABN/Amro 52.70.78.808 t.n.v. penningmeester Heemkundige Studiekring Kempenland.