

# Mededelingenblad

## van de Heemkundige Studiekring *Kempenland*



### *Uitnodiging*

voor de

### *Filmavond*

**op woensdag 22 september**

in Museum Kempenland  
Sint Antoniusstraat 5-7, Eindhoven  
Aanvang 20.00 uur

Woensdagavond 22 september zullen in Museum Kempenland door de Heemkundige Studiekring Kempenland twee films vertoond worden welke betrekking hebben op de tweede Wereldoorlog. Daarna zal de speelfilm “het meisje en de pop” van cineast Peter Reijnders worden vertoond. In deze Eindhovense film uit 1947 speelt een van onze bestuurleden een glansrol. Tenslotte zullen enkele stadsjournaals (1956 en 1957) voor veel oh ja’s zorgen.

Op 17 en 18 september hebben we in Eindhoven het bevrijdingsfeest voor de 67e keer gevierd. Heel toepasselijk dus, om deze verenigingsavond aandacht te besteden aan de oorlog en bevrijding. Het wordt een bijzondere avond omdat een van de

films, “Liberation”, speciaal voor deze avond gecombineerd werd met het in 1997 opgenomen commentaar van de cineast zelf: Henk van Riemsdijk.

Hendrik A.C. van Riemsdijk, directeur van het Philipsconcern tussen 1971 en 1977 maar ook amateur-cineast, legde in 1944 als een van de weinigen met de filmcamera de bevrijding van Valkenswaard, Aalst-Waalre en Eindhoven vast. Het waren voor de familie van Riemsdijk bijzondere dagen omdat De Gagelhof, na door Duitsers bezet te zijn geweest, bevolkt zou gaan worden door evacués uit Eindhoven en later door Engelse officieren.

Jetty, de jongste dochter van Anton Philips, was in navolging van haar moeder ook actief voor de Eindhovense afdeling van het Rode Kruis. Ze was, na de 2e keer weduwe te zijn geworden, in 1938 met Henk van Riemsdijk getrouwd en was gedurende de oorlog actief in de zorg. Het meereizende vrouwelijke hulpcorps van de Geallieerden kreeg een warm ontvangst op de Gagelhof.

Ook de thuiskomst van Ir Frans Otten, die nog voor de oorlog Anton Philips als president-directeur was opgevolgd en nu als een van de eersten van de naar Amerika verhuisde hoofddirectie weer terugkeerde, werd met de camera van Henk van Riemsdijk vastgelegd.

De tweede film is een documentaire uit 1984; “Eindhoven 1940-1945, bezetting en bevrijding”. Deze 16mm film van Frans Kortie en Rob Smit is

destijds gemaakt als onderdeel van een reeks films over de gefilmde geschiedenis van Eindhoven in de 20e eeuw. Niet eerder waren beelden die met Eindhovens bezetting en bevrijding te maken hadden bij particulieren en officiële filmarchieven bij elkaar gezocht om een zo goed mogelijk verslag te doen van wat er in deze periode in deze regio gebeurd was.

Voor een aantal van onze leden zullen de beelden van de oorlog in hun geheugen gegrift staan. Een jonger deel zal de verhalen en beelden slechts uit de boeken en herinneringen van ouders en familie en bekenden herkennen. Wellicht kunnen hier nadien nog aardige discussies uit ontstaan.

De 15 minuten durende, gesonoriseerde, film "Liberation" van Henk van Riemsdijk zal op 27 september ook bij de lokale omroep van Aalst-Waalre te zien zijn in combinatie met het Aalst-Waalre Journaal.

### **Korte biografie: H.A.C. van Riemsdijk** door Mw. M.J.C. van Dissel-van Riemsdijk

Hendrik Abraham Cornelis van Riemsdijk; geboren in 1911 in Aerdenhout, overleden in 2005 in Eindhoven.

Henk was bij uitstek een sportman: hij ging al jong voetballen bij HFC en tennissen bij de HLTC. Hij was rechtsbuiten van het eerste elftal in de jaren 1930 tot 1934 (57 wedstrijden). Zijn beste wedstrijd is, zo wil de overlevering, die waarin HFC in een uitverkocht Olympisch Stadion tegen Zeeburgia het eerste klaseschap heroverde door te winnen met 2-0, met een goal van Van Riemsdijk. Ook tenniste hij ooit in het Daviscupteam. Hij bezocht het Kennemer Lyceum. Hij had graag journalist willen worden. (Zijn vader was hoofdredacteur van de Oprechte Haarlemsche Courant). Henk werkte een tijdje als freelance sportverslaggever bij de radio, maar de mogelijkheden in die tijd waren helaas spaarzaam. In 1934 trad hij in dienst bij Philips in Eindhoven, bij het Archief, voor 91 gulden per maand. (hij woonde op kamers in een pension in de Guido Gazellestraat). Vanuit deze baan kon hij voor de oorlog een jaar naar de Verenigde Staten om bij NBC ervaring op te doen. Philips deed (toen ook al) aan bezuiniging, de reis

ging per vrachtboot. In middels had hij op de tennisclub ELTV Jetty Sandberg-Philips, jongste dochter van Anton Philips, ontmoet (zij was toen 31 en voor de 2e maal weduwe met twee kleine zontjes). In 1938 trouwde Henk van Riemsdijk met haar in Amerika. (ook zij kwam per boot). Nog voor de oorlog uitbrak was hij weer terug in Eindhoven, bij Philips Nederland. En werd vervolgens daar directeur in 1949, hoofddirecteur in 1956, lid van de Raad van bestuur van het hele concern in 1963, 1971 president, tot 1977. Daarna president-commissaris tot 1983. Mede door vele functies ook buiten Philips, zoals bij de tennisbond, is de lijst van onderscheidingen lang. Ik vermeld er twee: Commandeur in de Orde van Oranje Nassau en erelid van PSV.

Henk van Riemsdijk heeft veel gefilmd in zijn jonge jaren; voor en tijdens de oorlog en vooral ook in het jonge gezin waar nog 3 dochters bijkwamen. In 1997 (hij was toen 86) heeft hij t.b.v. de gefilmde geschiedschrijving van de regio bij enkele van zijn 8mm films beschrijvend commentaar gegeven.

### **Het Mededelingenblad via e-mail ontvangen?**

Meer dan de helft van onze leden ontvangt het Mededelingenblad al per e-mail. Het bespaart kopieer- en verzendkosten en werkt nog veel sneller ook. Bovendien sturen wij bij gelegenheid ook andere heemkunde-informatie door aan deze leden. Wilt u dat ook, stuur dan een eenvoudig berichtje naar de secretaris: [addams@wxs.nl](mailto:addams@wxs.nl). Kijk ook op de website: <http://kempenland.info>.

### **Ook in Museum Kempenland te bewonderen:**

**Gildetrots op Brabants zilver**  
11 september - 14 november 2010

Museum Kempenland  
St. Antoniusstraat 1-7  
5816 RT Eindhoven  
[www.museumkempenland.nl](http://www.museumkempenland.nl)  
open: din-zon 13.00 - 17.00

MUSEUM  
**TOONT**  
KEMPENLAND